



**Istituto Comprensivo Statale “Giovanni Cingolani”**  
*Istituto in rete collaborativa con l’Università degli Studi di Macerata*  
**Vicolo delle Scuole, 3-5 - 62010 MONTECASSIANO (MC)**  
Tel. 0733.598129 - Fax 0733.597203e-mail [mcic826003@istruzione.it](mailto:mcic826003@istruzione.it)  
PEC: [mcic826003@pec.istruzione.it](mailto:mcic826003@pec.istruzione.it) U.R.L. [www.scuolemontecassiano.gov.it](http://www.scuolemontecassiano.gov.it)

Scuola dell’Infanzia: “*Padre Gino Bellezze*” e “*Via E. Fermi*” • Scuola Primaria: “*Aldo Moro*” e “*Via E. Fermi*” •  
Scuola Secondaria di I° Grado: “*G. Cingolani*”

## **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **SCUOLA DELL’INFANZIA E PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE**

Elaborato ai sensi

*della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018*

*dell’allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007*

*delle Indicazioni Nazionali del D.M. n. 254 del 16 novembre 2012*

**Triennio 2019/20 - 2020/21 - 2021/22**

## 1. IL CURRICOLO VERTICALE

Il Curricolo Verticale per lo Sviluppo delle Competenze è uno strumento metodologico e disciplinare che delinea un percorso formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale e in orizzontale, delle tappe di apprendimento dell'alunno in riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Il Curricolo Verticale ha come riferimento le *Competenze chiave europee*, le *Competenze chiave di cittadinanza* (declinate nel D.M. n. 139/2007 “*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione*”), le *Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione* (2010), le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* (2012).

Il Curricolo Verticale è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, esso esplicita le scelte formative e l'identità del nostro Istituto. Costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e per la valutazione degli apprendimenti e la bussola per l'organizzazione della ricerca e dell'innovazione didattica dell'Istituto.

Il Curricolo struttura e descrive l'intero percorso formativo compiuto dall'alunno, articolandosi in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola, dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di primo grado.

La progettazione del Curricolo Verticale si snoda a partire dai “campi di esperienza” della Scuola dell'Infanzia e, attraversandole le “aree disciplinari” della scuola primaria, arriva alle “discipline” della secondaria di primo grado.

Per ciascun “campo” o “disciplina”, il Curricolo prevede **Nuclei fondanti** dei saperi e **Obiettivi di Apprendimento** specifici, per raggiungere i **Traguardi** previsti al termine di ogni segmento scolastico.

Nel Curricolo verticale i processi relazionali si fondono con quelli cognitivi, le competenze trasversali di cittadinanza sono coniugate con i saperi disciplinari; l’azione educativa è orientata alla formazione integrale del cittadino europeo, in modo che sia in grado di trasferire ai contesti reali le **competenze** apprese attraverso l’esperienza scolastica.

Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni Nazionali come **“orizzonte di riferimento verso cui tendere”**.

## 2. FINALITA' DEL CURRICOLO

Il Curricolo verticale è costruito con l’intento di:

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività.
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto.
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale.
- Consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno.
- Realizzare le finalità dell’uomo e del cittadino europeo.
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio “Progetto di vita”.

### 3. IL CONCETTO DI COMPETENZA

“La competenza è la capacità di far fronte a un compito, o a un insieme di compiti, riuscendo a mettere in moto e a orchestrare le proprie risorse **interne, cognitive, affettive, e volitive** e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo” (Pellerey, 1983). In altre parole, “La competenza indica il livello di ciò che l’alunno è in grado di fare responsabilmente e in autonomia” (Boscolo).

Tale approccio introduce un concetto molto importante: quello secondo il quale la competenza non esiste in sé, ma deve sempre essere situata in rapporto ad un problema particolare e all’interno di un contesto specifico di riferimento: «**non esiste competenza che non sia competenza in atto**» (Lucio Guasti)

“La competenza si acquisisce con l’esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento, nel fare insieme agli altri. Quando l’alunno saprà utilizzare in autonomia, anche fuori dalla scuola, saperi e abilità per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola.” (Giancarlo Cerini).

Un approccio didattico incentrato sulle competenze prevede dunque la **priorità della qualità** degli apprendimenti **sulla quantità**. L’attività didattica deve essere orientata alla qualità dell’apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare di contenuti disciplinari.

L’Istituzione scolastica, in quest’ottica, opera delle scelte all’interno dei CONTENUTI presenti nelle Indicazioni nazionali, per individuare quelli di essi che sono CONTENUTI IRRINUNCIABILI rispetto ai NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE.

#### 4. LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

**Competenze chiave:** quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo della persona, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

**Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

**Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

#### ***Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo***

**Obiettivi di apprendimento:** organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

# CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE EUROPEA

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018<sup>1</sup>)*

“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione.” Gli Stati membri devono sviluppare l’offerta di competenze chiave per tutti nell’ambito delle loro strategie di apprendimento permanente per assicurare che:

- “L’istruzione e la formazione iniziale offrano a tutti i giovani gli strumenti per sviluppare le competenze chiave ad un livello tale che li prepari per la vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento ....”
- “Gli adulti siano in grado di sviluppare ed aggiornare le loro competenze chiave in tutto l’arco della vita...”.

## **1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

## **2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. E’ importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell’aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

## **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che sulla conoscenza.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

---

<sup>1</sup> Gazzetta ufficiale dell’Unione europea 4.6.2018 C189/1

#### **4. COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

#### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

E' la capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

#### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che all'evoluzione a livello globale della sostenibilità.

#### **7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.

#### **8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

# CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

( *Allegato n. 2 – Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007* )

Le competenze trasversali di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo, previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola del primo ciclo. Esse non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina, ma sono la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza, pertanto presuppongono un continuo scambio di risorse e competenze tra docenti di diverse sezioni e classi.

## **1. IMPARARE AD IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

## **2. PROGETTARE**

Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

## **3. COMUNICARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE**

Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure ed esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

## **4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

## **5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Assolvere agli obblighi scolastici, partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

## **6. RISOLVERE I PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.



## **7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica, ed individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.

## **8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

# CURRICOLO VERTICALE **COMPETENZE SOCIALI E DI CITTADINANZA**

CAMPO D'ESPERIENZA <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA <i>TI1a Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</i> <i>TI2 Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i> <i>TI5b Il bambino ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i>	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>	<b>IDENTITA' PERSONALE</b>	<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>OBO-04</b> Confrontarsi con i compagni per trovare analogie e differenze relative all'aspetto fisico. <b>OBO-05a</b> Riconoscere emozioni e sentimenti propri.	<b>CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</b>	<b>OB3-01</b> Essere consapevole delle proprie attitudini e delle proprie criticità. <b>OB3-02</b> Riconoscere e avere consapevolezza delle proprie emozioni.	<b>OB5-01</b> Considerare l'errore e le situazioni sfidanti come risorsa per l'apprendimento personale. <b>OB5-02</b> Saper controllare le proprie emozioni e reazioni.	<b>OB8-01</b> Affrontare con serenità situazioni nuove e sfidanti. <b>OB8-02</b> Saper gestire efficacemente le proprie emozioni. <b>OB8-03</b> Prefiggersi obiettivi non immediati e perseguibili.
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>OBO-05b</b> Esprimere emozioni e sentimenti propri.	<b>GESTIONE DI SÉ NELLE RELAZIONI</b>	<b>OB3-01</b> Rispettare le regole di classe e della vita comunitaria. <b>OB3-02</b> Partecipare e	<b>OB5-01</b> Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.	<b>OB8-01</b> Attivare comportamenti di comprensione empatica.

			<p>collaborare con gli altri per realizzare uno scopo positivo comune.</p> <p><b>OB3-03</b> Esprimere vissuti ed emozioni in modo sempre più adeguato.</p>	<p><b>OB5-02</b> Gestire la risoluzione dei conflitti in modo autonomo.</p> <p><b>OB5-03</b> Negoziare soluzioni per risolvere conflitti.</p> <p><b>OB5-04</b> Argomentare il proprio punto di vista.</p> <p><b>OB5-05</b> Collaborare con gli altri per prendere decisioni condivise.</p>	<p><b>OB8-02</b> Attivare comportamenti basati sull'uguaglianza, la partecipazione responsabile e democratica.</p> <p><b>OB8-03</b> Interagire efficacemente all'interno di un gruppo di lavoro.</p>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p><b>OBO-01</b> Stabilire relazioni positive con le insegnanti e con i compagni.</p> <p><b>OBO-03</b> Condividere giochi e materiali rispettando le regole.</p> <p><b>OBO-14</b> Rispettare regole condivise.</p> <p><b>OBO-17</b> Rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente circostante.</p> <p><b>OBO-18</b> Conoscere i propri doveri di alunno e saperli rispettare.</p>	<b>AUTONOMIA, RESPONSABILITÀ E REGOLE</b>	<p><b>OB3-01</b> Avere cura di sé e del proprio materiale.</p> <p><b>OB3-02</b> Avere cura degli spazi e dei materiali condivisi e altrui.</p> <p><b>OB3-03</b> Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi e dei compiti affidati.</p> <p><b>OB3-04</b> Rispettare le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche.</p>	<p><b>OB5-01</b> Rispettare le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche.</p> <p><b>OB8-02</b> Avere cura degli spazi e dei materiali condivisi e altrui.</p> <p><b>OB5-03</b> Impiegare efficacemente tempi e risorse a disposizione nello svolgimento di un compito.</p> <p><b>OB5-04</b> Partecipare a momenti educativi formali e informali (manifestazioni sportive, uscite didattiche, ...) con un atteggiamento responsabile.</p>	<p><b>OB8-01</b> Autocontrollarsi in ogni situazione della vita scolastica.</p> <p><b>OB8-02</b> Avere cura degli spazi e dei materiali condivisi e altrui.</p> <p><b>OB8-03</b> Saper ottimizzare tempi e risorse a disposizione nello svolgimento di un compito.</p> <p><b>OB8-04</b> Partecipare a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità frequentate, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile.</p>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p><b>OBO-02</b> Risolvere i conflitti in modo collaborativo.</p> <p><b>OBO-15</b> Partecipare attivamente a momenti di festa a scuola.</p>	<b>COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE</b>	<p><b>OB3-01</b> Rispettare le regole della buona comunicazione (ascolto dell'altro, turno di parola, partecipazione propositiva...).</p> <p><b>OB3-02</b> Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p><b>OB3-03</b> Partecipare al lavoro di</p>	<p><b>OB5-01</b> Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà.</p> <p><b>OB5-02</b> Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p><b>OB5-03</b> Partecipare al lavoro di gruppo assumendo il proprio</p>	<p><b>OB8-01</b> Assumere comportamenti di accoglienza, inclusione e solidarietà.</p> <p><b>OB8-02</b> Dare e accettare un giudizio motivato circa la propria partecipazione all'attività scolastica all'interno del gruppo o della</p>

			<p>gruppo assumendo il proprio ruolo.</p>	<p>ruolo.  <b>OB5-04</b> Saper riconoscere la forma di governo dell'Italia e i suoi simboli.  <b>OB5-05</b> Conoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica.</p>	<p>classe.  <b>OB8-03</b> Chiedere agli insegnanti un aiuto mirato su problemi specifici.  <b>OB8-04</b> Individuare i diversi elementi che costituiscono un sistema democratico.  <b>OB8-05</b> Essere consapevoli dell'obbligatorietà delle norme giuridiche.  <b>OB8-06</b> Distinguere i diversi tipi di leggi.  <b>OB8-07</b> Spiegare e riconoscere i principi fondamentali della Costituzione.  <b>OB8-08</b> Saper individuare i compiti dello Stato e spiegare in che modo i cittadini partecipano alla vita politica del loro Paese.</p>
		<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p><b>OB3-01</b> Mantenere l'attenzione per tempi adeguati.  <b>OB3-02</b> Persistere in un compito e resistere allo sforzo cognitivo richiesto.  <b>OB3-03</b> Chiedere aiuto di fronte alle difficoltà.  <b>OB3-04</b> Consolidare le abilità di base e iniziare ad utilizzare i diversi linguaggi.  <b>OB3-05</b> Imparare a riflettere sulle procedure attuate.</p>	<p><b>OB5-01</b> Mantenere l'attenzione per tempi adeguati.  <b>OB5-02</b> Persistere in un compito e resistere allo sforzo cognitivo richiesto.  <b>OB5-03</b> Chiedere aiuto di fronte alle difficoltà.  <b>OB5-04</b> Consolidare le abilità di base e iniziare ad utilizzare linguaggi disciplinari specifici.  <b>OB5-05</b> Saper riflettere sulle strategie utilizzate nello svolgimento di un compito.  <b>OB5-06</b> Usare consapevolmente e con responsabilità gli strumenti digitali.</p>	<p><b>OB8-01</b> Persistere in un compito e resistere allo sforzo cognitivo richiesto.  <b>OB8-02</b> Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà.  <b>OB8-03</b> Ascoltare in modo attivo una comunicazione prendendo appunti secondo criteri stabiliti e rielaborare i concetti.  <b>OB8-04</b> Riconoscere le strategie più efficaci per affrontare efficacemente un compito.  <b>OB8-05</b> Portare a termine in modo produttivo i lavori assegnati tenendo conto degli</p>

					accordi predefiniti. <b>OB5-06</b> Usare consapevolmente e con responsabilità gli strumenti digitali.
		<b>SALUTE E BENESSERE, AMBIENTE E SICUREZZA</b>	<p><b>OB3-01</b> Comprendere il senso delle regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p><b>OB3-02</b> Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p><b>OB3-03</b> Mostrare di aver compreso l'importanza della tutela del paesaggio differenziando correttamente i rifiuti.</p> <p><b>OB3-04</b> Conoscere i luoghi pubblici e di rappresentanza della collettività del proprio territorio.</p> <p><b>OB3-05</b> Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone.</p>	<p><b>OB5-01</b> Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p><b>OB5-02</b> Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p><b>OB5-03</b> Conoscere ed applicare norme di tutela della salute in termini di alimentazione.</p> <p><b>OB5-04</b> Mettere in atto comportamenti atti ad un consumo più responsabile delle risorse.</p> <p><b>OB5-05</b> Conoscere il patrimonio storico del proprio ambiente di vita.</p> <p><b>OB5-06</b> Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al ciclista.</p>	<p><b>OB8-01</b> Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p><b>OB8-02</b> Conoscere ed applicare norme di tutela della salute in termini di alimentazione e di difesa da rischi e pericoli sociali (droga, alcolismo, tabagismo).</p> <p><b>OB8-03</b> Conoscere il patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</p> <p><b>OB8-04</b> Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</p> <p><b>OB8-05</b> Conoscere e rispettare il codice della strada.</p>

## CURRICOLO VERTICALE **LINGUA ITALIANA**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>IL SÉ E</b>	<b>TI4</b> Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri	<b>ASCOLTO E</b>	<b>TP1</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari	<b>TS1</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,

<p><b>L'ALTRO</b></p>	<p><i>bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i>  <b>T11b</b> <i>Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i></p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p><i>e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>  <b>TP2</b> <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p><i>attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>  <b>TS2</b> <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>  <b>TS3</b> <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i>  <b>TS4</b> <i>Esponde oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</i></p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><b>T12</b> <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i>  <b>T13</b> <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati delle parole.</i>  <b>T14</b> <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></p>			

	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p><b>OBO-08</b> Imparare il lessico relativo all'accoglienza.</p> <p><b>OBO-11</b> Rispettare il turno di parola.</p> <p><b>OBO-12</b> Ascoltare con attenzione chi parla.</p>		<p><b>OB3-01</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>OB3-02</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>OB3-03</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p><b>OB3-04</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>OB3-05</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>OB3-06</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p><b>OB5-01</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi ( dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p><b>OB5-02</b> Cogliere l'argomento principale di un'esposizione orale diretta o trasmessa dai media.</p> <p><b>OB5-05</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento di studio pertinente.</p> <p><b>OB5-06</b> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi funzionali al racconto.</p> <p><b>OB5-07</b> Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando strumenti di supporto di vario tipo (scaletta, mappa concettuale, immagini, ecc...)</p>	<p><b>OB8-01</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>OB8-02</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>OB8-03</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>OB8-04</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>OB8-05</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo</p>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p><b>OBO-01</b> Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p><b>OBO-02</b> Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.</p> <p><b>OBO-03</b> Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative.</p> <p><b>OBO-04</b> Ripetere conte, filastrocche, scioglilingua.</p> <p><b>OBO-05</b> Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note.</p> <p><b>OBO-06</b> Individuare i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole.</p> <p><b>OBO-07</b> Discriminare differenze e trovare somiglianze fonetiche nelle parole.</p> <p><b>OBO-08</b> Creare rime, completare filastrocche</p>				

trovando parole nuove e pertinenti al testo.  
**OBO-09** Trovare analogie tra i significati delle parole.  
**OBO-10** Ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta.  
**OBO-11** Comprendere il significato globale di una narrazione.  
**OBO-12** Esporre l'episodio ascoltato e/o visto utilizzando parole proprie e rispettando la successione logico-temporale degli eventi.  
**OBO-13** Verbalizzare una semplice storia, rappresentata in una sequenza di tre immagini.  
**OBO-14** Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni.  
**OBO-15** Formulare ipotesi, ricercare semplici spiegazioni.  
**OBO-16** Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.

poetico.  
**OB8-06** Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  
**OB8-07** Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  
**OB8-08** Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  
**OB8-09** Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.



		<b>LETTURA</b>	<p><b>TP3</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p><b>TP4</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>TP5</b> Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>TS5</b> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><b>TS6</b> Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale,) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
			<p><b>OB3-01</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>OB3-02</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e l'immagine.</p> <p><b>OB3-03</b> Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendone l'argomento di cui si</p>	<p><b>OB5-01</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>OB5-02</b> Usare nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>OB5-03</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e</p>	<p><b>OB8-01</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo varie tipologie testuali, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>OB8-02</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,</p>

			<p>parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>OB3-04</b> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.</p> <p><b>OB3-05</b> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici , sia narrativi cogliendone il senso globale.</p>	<p>delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>OB5-05</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p><b>OB5-06</b> Seguire semplici istruzioni scritte per regolare comportamenti e per svolgere un'attività.</p> <p><b>OB5-07</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>OB5-08</b> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un parere personale.</p>	<p>note a margine, appunti)</p> <p><b>OB8- 04</b> Ricavare informazioni da testi espositivi, attraverso le loro varie parti (immagini, didascalie, indice...) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p><b>OB8-06</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>OB8-07</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>OB8-08</b> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p><b>OB8- 09</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
--	--	--	---	---	---

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>T17</b> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<b>SCRITTURA</b>	<b>TP6a</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <b>TP 6b</b> Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		<b>TS7</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. <b>TS8</b> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>OBO-01</b> Mostrare interesse verso il libro e trattarlo con cura. <b>OBO-02</b> Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. <b>OBO-03</b> Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico. <b>OBO-04</b> Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli del mondo circostante (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre...) <b>OBO-05</b> Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta. <b>OBO-06</b> Imitare la scrittura producendo una varietà di		<b>OB3-01</b> Padroneggiare la tecnica della scrittura. <b>OB3-02</b> Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. <b>OB3-03</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. <b>OB3-04</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>OB5-01</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <b>OB5-02</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <b>OB5-03</b> Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione e redigere brevi articoli di cronaca. <b>OB5-04</b> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. <b>OB5-05</b> Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un	<b>OB8-01</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. <b>OB8-02</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <b>OB8-05</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. <b>OB8-06</b> Utilizzare la videoscrittura per realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.

	<p>forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p> <p><b>OB0- 07</b> Cominciare ad orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.</p>			<p>testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p><b>OB5-06</b> Scrivere semplici testi regolativi (regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>OB5-07</b> Realizzare testi collettivi su argomenti di studio.</p> <p><b>OB5-08</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>OB5-09</b> Sperimentare con l'utilizzo del computer la produzione di testi integrandoli con materiali multimediali.</p> <p><b>OB5-10</b> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>OB8-07</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, giochi linguistici)</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><b>T15</b> <i>Ragiona sulla lingua, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p>	<p><b>TP8a</b> <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><b>TP10</b> <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p><b>TS13</b> <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	

	OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)		OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)	OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)	OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)
I DISCORSI E LE PAROLE	<p><b>OBO-01</b> Distinguere le parole dalle non parole.</p> <p><b>OBO-02</b> Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico.</p> <p><b>OBO-03</b> Segmentare le parole in sillabe.</p> <p><b>OBO-04</b> Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema</p> <p><b>OBO-05</b> Unire le sillabe per formare una parola.</p> <p><b>OBO-06</b> Sintetizzare una sequenza di fonemi isolati per formare parole bisillabe piane</p> <p><b>OBO-07</b> Distinguere e usare maschile/femminile, singolare/plurale.</p> <p><b>OBO-08</b> Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime e filastrocche.</p>		<p><b>OB3-02a</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p><b>OB3-02b</b> Riconoscere le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo, verbo al modo indicativo, preposizioni semplici e articolate).</p> <p><b>OB3-03</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>OB5-04</b> Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase e analizzarla nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p><b>OB5-05</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuare ed usare in maniera consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p><b>OB5-06</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>OB8-06</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>OB8-07</b> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>OB8-08</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>OB8-09</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p><b>T16a</b> Scopre la presenza di lingue diverse attraverso il gioco.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>TP9</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>		<p><b>TP12</b> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
	OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)		OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)	OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)	OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><b>OB0-01</b> Individua alcuni elementi culturali e forme linguistiche diverse dalla propria.</p>		<p><b>OB3-01</b> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa).</p>	<p><b>OB5-01</b> Relativamente a testi in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p><b>OB8-01</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  <b>OB8-02</b> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; traccie di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  <b>OB8-03</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  <b>OB8-04</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  <b>OB8-05</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  <b>OB8-10</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><b>T11</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, formula ipotesi sui significati.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</b></p>	<p><b>TP1b</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.  <b>TP7</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  <b>TP8a</b> Riflette sui testi propri e altrui.  <b>TP8b</b> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate</p>		<p><b>TS9</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  <b>TS10</b> Riconosce e usa termini specialistici in base</p>

		<b>PRODUTTIVO</b>	<i>alla varietà di situazioni comunicative.</i>		<i>ai campi di discorso. TS11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p><b>OB0-01</b> Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note.</p> <p><b>OB0-02</b> Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione.</p> <p><b>OB0-03</b> Comprendere il significato di nuovi termini appresi in differenti contesti.</p> <p><b>OB0-04</b> Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.</p> <p><b>OB0-05</b> Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona.</p> <p><b>OB0-06</b> Ascoltare, comprendere e mettere in atto consegne.</p> <p><b>OB0-07</b> Compiere tentativi e ipotesi sul significato di parole e frasi.</p>		<p><b>OB3-01</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>OB3-02</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>OB3-03</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>OB3-04</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><b>OB5-01</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><b>OB5-02a</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p><b>OB5-02b</b> Attivare le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p><b>OB5-04</b> Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>OB5-05</b> Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>OB5-06</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>OB8-01</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>OB8-02</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><b>OB8-03</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>OB8-04</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>OB8-05</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione</p>



					<p>delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>OB8-06</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
--	--	--	--	--	--

## CURRICOLO VERTICALE **MATEMATICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p><b>T11a</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p><b>T11b</b> Il bambino identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p><b>T11c</b> Il bambino utilizza simboli per registrare quantità.</p> <p><b>T16a</b> Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<b>NUMERI</b>	<p><b>TP1</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>		<p><b>TS12</b> Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p><b>OB0-01</b> Costruire semplici sequenze in successione logica.</p> <p><b>OB0-02</b> Classificare gli oggetti sulla base di criteri individuati (altezza, grandezza, lunghezza,</p>	<b>INSIEMI NUMERICI</b>	<p><b>OB3-01</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p><b>OB3-02</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione</p>	<p><b>OB5-22</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>OB5-23</b> Conoscere sistemi di</p>	<p><b>OB8-44</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>OB8-45</b> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>



	<p>forma, funzioni...)  <b>OB0-03</b> Utilizzare simboli condivisi dalla comunità per rappresentare.  <b>OB0-05</b> Riconoscere la rappresentazione grafica dei numeri da 0 a 9  <b>OB0-06</b> Contare fino a 10 in senso progressivo.  <b>OB0-07</b> Acquisire la corrispondenza numero-quantità entro il 10.  <b>OB0-08</b> Discriminare il simbolo numerico da altre rappresentazioni grafiche.</p>		<p>decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  <b>OB3-05</b> Leggere, scrivere, confrontare numeridecimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  <b>OB5-21</b> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  <b>OB5-15</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p>	
		<p><b>OPERAZIONI E PROPRIETA'</b></p>	<p><b>OB3-03</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  <b>OB3-04</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p><b>OB5-16</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  <b>OB5-17</b> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p><b>OB8-42</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.  <b>OB8-57</b> Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.  <b>OB8-50</b> Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.  <b>OB8-51</b> Comprendere il significato e l'utilità del multiplo</p>

				<p><b>OB5-19</b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><b>OB5-18</b> Stimare il risultato di una operazione.</p>	<p>comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p><b>OB8-59</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>OB8-47</b> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p><b>OB8-55</b> Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>OB8-53</b> Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p><b>OB8-52</b> In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p><b>OB8-60</b> Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>OB8-54</b> Conoscere la radice quadrata come operatore inverso</p>
--	--	--	--	---	---

					dell'elevamento al quadrato. <b>OB8-55</b> Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>TI1d</b> <i>Il bambino esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>TP2</b> <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> <b>TP3</b> <i>Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i>		<b>TS13</b> <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
		<b>FIGURE GEOMETRICHE E LORO PROPRIETA'</b>	<b>OB3-07</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). <b>OB3-09</b> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<b>OB5-24</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. <b>OB5-34</b> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...). <b>OB5-28</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	<b>OB8-63</b> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). <b>OB8-64</b> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <b>OB8-72</b> Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. <b>OB8-74</b> Visualizzare oggetti tridimensionali a partire dalle rappresentazioni bidimensionali.
		<b>DISEGNO GEOMETRICO E USO DI STRUMENTI</b>	<b>OB3-08</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le	<b>OB5-25</b> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre,	<b>OB8-61</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,

			<p>istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>OB3-10</b> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>software di geometria).</p> <p><b>OB5-26</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>OB5-27</b> Costruire e utilizzare modelli materiali e nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p><b>OB5-30</b> Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p><b>OB8-62</b> Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p><b>OB8-65</b> Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p><b>OB8-73</b> Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>OB0-04</b> Sperimentare misurazioni con semplici strumenti come corde per la lunghezza, bilancia per il peso, vasi trasparenti per la quantità.</p>	<p><b>MISURE DI SUPERFICI E VOLUMI</b></p>	<p><b>OB3-06</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p><b>OB5-29</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>OB5-31</b> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p><b>OB5-32</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>OB5-33</b> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p><b>OB8-66</b> Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p><b>OB8-69</b> Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p><b>OB8-75</b> Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime agli oggetti della vita quotidiana.</p> <p><b>OB8-68</b> Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>OB8-67</b> Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete.</p> <p><b>OB8-76</b> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>OB8-70</b> Conoscere il numero pigreco e alcuni modi per approssimarlo.</p>

					OB8-71 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.
		<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E FUNZIONI</b>	<p><b>TP5</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p><b>TP6</b> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><b>TP10</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</p> <p><b>TP11</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>		<p><b>TS14</b> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>TS15</b> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><b>TS21</b> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p><b>TS20</b> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p><b>TS22</b> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>

		<b>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</b>	<p><b>OB3-11</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>OB3-13</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p><b>OB5-35</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>OB5-37</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p><b>OB8-81</b> Rappresentare insiemi di dati, facendo uso di un foglio elettronico.</p>
		<b>PROBABILITÀ E STATISTICA</b>		<p><b>OB5-36</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>OB5-40</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p><b>OB8-82</b> In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p><b>OB8-83</b> Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p><b>OB8-85</b> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p><b>OB8-86</b> Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
		<b>MISURA</b>	<p><b>OB3-14</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc ...)</p>	<p><b>OB5-38</b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p><b>OB5-39</b> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente</p>	

				alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	
		<b>RELAZIONI LOGICHE</b>	<b>OB3-12</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	<b>OB5-41</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
		<b>FUNZIONI</b>			<p><b>OB8-77</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>OB8-78</b> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p><b>OB8-79</b> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>OB8-80</b> Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>

## CURRICOLO VERTICALE **LINGUA INGLESE**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA

		<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>TP1</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>TP2</b> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>TP3</b> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p>	<p><b>TS1</b> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio.</p> <p><b>TS2</b> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
		<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<p><b>OB3-01</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p>	<p><b>OB5-01</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>OB5-02</b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>OB8-01</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso inerenti ad argomenti familiari.</p> <p><b>OB8-02</b> Individuare l'informazione principale attraverso l'ascolto di programmi radiofonici e/o televisivi.</p>
		<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p><b>OB3-01</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p><b>OB3-02</b> Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>OB5-01</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>OB5-02</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>OB5-03</b> Interagire in modo</p>	<p><b>OB8-01</b> Descrivere e presentare persone, indicare cosa piace e non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><b>OB8-02</b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, esporre le</p>



				comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	proprie idee in modo semplice. <b>OB8-03a</b> Gestire conversazioni di routine e informazioni in situazioni quotidiane. <b>OB8-03b</b> Riferire in modo semplice ma chiaro un argomento di studio.
		<b>LETTURA</b>	<i>TP1 L'alunno comprende brevi scritti relativi ad ambiti familiari .</i>		<i>TS4 L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
		<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<b>OB3-01</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.	<b>OB5-01</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>OB8-01</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. <b>OB8-02</b> Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. <b>OB8-03</b> Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di un gioco, per attività collaborative.
		<b>SCRITTURA</b>	<i>TP2 Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> <i>TP4 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i>		<i>TS6 L'alunno scrive semplici testi e brevi lettere o messaggi rivolti ai coetanei e familiari.</i>

	OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)		OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)	OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)	OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)
		<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>OB3-01</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>OB5-01</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare auguri ed inviti, per ringraziare, ecc	<b>OB8-01</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. <b>OB8-02</b> Raccontare le proprie esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni <b>OB 8-03</b> Descrivere brevi lettere personali e semplici resoconti
		<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPREN DIMENTO</b>	<b>TP5</b> Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.		<b>TS8</b> Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. <b>TS9</b> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)		OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)	OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)	OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)
				<b>OB5-01</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. <b>OB5-02</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <b>OB5-04</b> Riconoscere che cosa si è imparato.	<b>OB8-01</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>OB8-02</b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>OB8-03</b> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

## CURRICOLO VERTICALE **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
		<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			<p><b>TS1</b> <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
		<b>COMPRESIONE ORALE</b>			<p><b>OB8-01</b> <i>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></p> <p><b>OB8-02</b> <i>Comprendere</i></p>

					brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
		<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>			<p><b>OB8-01</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>OB8-02</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>OB8-03</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
		<b>LETTURA</b>			<p><b>TS1</b> <i>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>

		COMPRESIONE SCRITTA			OB8-06 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
		SCRITTURA			TS1 <i>L'alunno descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>
	OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)		OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)	OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)	OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)
		PRODUZIONE SCRITTA			OB8-07 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
		RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			TS5 <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i> TS6 <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di</i>

					<i>studio.</i> <b>TS7</b> <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI  5 ANNI  (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3°  PRIMARIA  (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5°  PRIMARIA  (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3°  SECONDARIA  (livello 8)</b>
		<b>RIFLESSIO  NE SULLA  LINGUA</b>			<b>OB8-01</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <b>OB8-02</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>OB8-03</b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>OB8-04</b> Scegliere il lessico e le strutture adeguate alla situazione. <b>OB8 -05</b> Confrontare le forme linguistiche in due lingue diverse, operare confronti tra culture diverse.
		<b>RIFLESSIO  NE  SULLO  APPRENDI  MENTO</b>			<b>OB 8-04</b> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.



					<p><i>confronti con il mondo antico.</i></p> <p><b>TS8</b> <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><b>TS9</b> <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente (storia locale)</i></p> <p><b>TS10</b> <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b>
		<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>OB3-01</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>OB3-02</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>OB5-01</b> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p><b>OB5-02</b> Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>OB8-01</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p><b>OB8-02</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>



<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<p><b>OB0-06</b> Raccontare eventi della propria storia personale, della propria cultura.  <b>OB0-20</b> Interiorizzare la scansione temporale della giornata.  <b>OB0-22</b> Riconoscere il passare del tempo nella storia personale.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>OB3-01</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  <b>OB3-02</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  <b>OB3-03</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p><b>OB5-01</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  <b>OB5-02</b> Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.  <b>OB5-03</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p><b>OB8-01</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  <b>OB8-02</b> Costruire grafici e mappe, per organizzare le conoscenze studiate.  <b>OB8-03</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>OB0-01</b> Riconoscere le routine quotidiane.  <b>OB0-02</b> Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine quotidiane.  <b>OB0-03</b> Riprodurre e costruire in sequenza temporale la propria giornata.  <b>OB0-04</b> Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana.  <b>OB0-05</b> Riportare eventi personali di altri collocandoli correttamente rispetto a punti di riferimento temporale.  <b>OB0-06</b> Ricostruire la successione temporale (prima/adesso/dopo).  <b>OB0-07</b> Cogliere le relazioni causa ed effetto.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p>	<p><b>OB3-02</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>OB5-01</b> Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.  <b>OB5-02</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>OB8-02</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  <b>OB8-03</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

		<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>OB3-01</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. <b>OB3-02</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<b>OB5-01</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <b>OB5-02</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <b>OB5-03</b> Elaborare semplici mappe, schemi di sintesi relativi agli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>OB8-01</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <b>OB8-02</b> Formulare le proprie riflessioni ed esprimere le proprie opinioni su conoscenze e concetti appresi, anche usando il linguaggio specifico della disciplina
--	--	-----------------------------------	--	---	---

## CURRICOLO VERTICALE **GEOGRAFIA**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>T17</b> <i>Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>  <b>T17a</b> <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio,</i> <b>T17b</b> <i>Usa termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc</i> <b>T17c</b> <i>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>		<b>TP1</b> <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> <b>TP2</b> <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità.</i> <b>TP4</b> <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</i> <b>TP5a</b> <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</i> <b>TP7</b> <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i>	<b>TS1</b> <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> <b>TS2</b> <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,</i>

					<p><i>sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>
	<p><b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b></p>		<p><b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b></p>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p><b>LA</b></p>	<p><b>OB0-23</b> Conoscere e dare valore a elementi di culture diverse.</p> <p><b>OB0-24</b> Riconoscere i segni di appartenenza di una comunità</p> <p><b>OB0-01</b> Compiere semplici</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>OB3-01</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</p>	<p><b>OB5-01</b> Orientarsi consapevolmente nello spazio attraverso la bussola, i punti cardinali e le carte geografiche.</p> <p><b>OB5-02</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano tramite gli strumenti dell'osservazione indiretta</p>	<p><b>OB8-01</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>OB8-02</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane,</p>

<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	consegne surrichiesta dell'adulto orientandosi nello spazio scuola. <b>OB0-02</b> Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici usando una terminologia appropriata (sopra/sotto, avanti/indietro). <b>OB0-03</b> Compiere un percorso eseguendo correttamente quanto richiesto.			(filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.).	anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
		<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>OB3-01</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <b>OB3-02</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<b>OB5 -01</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici e dati statistici. <b>OB5-02</b> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	<b>OB8-01</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <b>OB8-02</b> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
		<b>PAESAGGIO</b>	<b>OB3-01</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <b>OB3-02</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>OB5-01</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	<b>OB8-01</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <b>OB8-02</b> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e

					progettare azioni di valorizzazione.
		<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><b>OB3-01</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p><b>OB3-02</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>OB5-01</b> Acquisire il concetto di regione geografica.</p> <p><b>OB5-02</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><b>OB8-01</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p><b>OB8-02</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p><b>OB8-03</b> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

## CURRICOLO VERTICALE **SCIENZE**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<i>TI4 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>		<p><b>TP1</b> <i>L'alunno dimostra capacità operative e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</i></p> <p><b>TP2</b> <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><b>TP3</b> <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni</i></p>	<p><b>TS1</b> <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e</i></p>

			<p><i>spazio/temporali.</i></p> <p><b>TP4</b> <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</i></p> <p><b>TP5</b> <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><b>TP6</b> <i>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</i></p> <p><b>TP7</b> <i>Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</i></p>		<p><i>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</i></p> <p><b>TS5</b> <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p> <p><b>TS6</b> <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>
	<b>OBIETTIVI ALUNNI</b>		<b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b>	<b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b>	<b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA</b>

	<b>5 ANNI (livello 0)</b>				<b>(livello 8)</b>
		<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ sec. FISICA E CHIMICA</b></p>	<p><b>OB3-01</b> Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>OB3-02</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>OB3-03</b> Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame.</p> <p><b>OB3-04</b> Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, solidi, gas e calore.</p>	<p><b>OB5-01</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>OB5-03</b> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>OB5-04</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	<p><b>OB8-01</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p><b>OB8-02</b> Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: dinamo, elica rotante sul termosifone.</p> <p><b>OB8-03</b> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di</p>

					uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
		<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/ sec. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>OB3-01</b> Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali attraverso esperienze pratiche e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi viventi. <b>OB3-03</b> Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. <b>OB3-04</b> Conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici .	<b>OB5-02</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <b>OB5-03</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	<b>OB8-01</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. <b>OB8-02</b> Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. <b>OB8-04</b> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>OB0-01</b> Riconoscere le parti del proprio corpo e le loro principali funzioni. <b>OB0-02</b> Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE/ sec. BIOLOGIA</b>	<b>OB3-01</b> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. <b>OB3-03</b> Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni	<b>OB5-01</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. <b>OB5-02</b> Avere cura della propria	<b>OB8-01</b> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. <b>OB8-02</b> Comprendere il senso delle grandi



	<p><b>OB0-03</b> Cogliere il cambiamento degli organismi viventi nel tempo.</p> <p><b>OB0-04</b> Cogliere i cambiamenti naturali legati al tempo meteorologico.</p> <p><b>OB0-05</b> Cogliere le relazioni causa ed effetto collegate ai fenomeni naturali.</p>		<p>analoghi ai propri.</p>	<p>salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>OB5-04</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>OB5-05</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p><b>OB8-03</b> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) Realizzare esperienze quali ad esempio: , osservazione di cellule al microscopio.</p> <p><b>OB8-04</b> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p><b>OB8-05</b> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p><b>OB8-06</b> Assumere comportamenti e scelte</p>
--	---	--	----------------------------	---	--

personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

## CURRICOLO VERTICALE **ARTE E IMMAGINE**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>  <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p><b>T15</b> <i>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentare il corpo fermo e in movimento.</i></p> <p><b>T12a</b> <i>Inventa storie e si sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i></p> <p><b>T13b</b> <i>Sviluppa interesse per la fruizione di un'opera d'arte.</i></p> <p><b>T16b</b> <i>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>		<p><b>TP1</b> <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</i></p> <p><b>TP2</b> <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</i></p>	<p><b>TS1</b> <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio</i></p>

					<p><i>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><b>TS5</b> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	
	<p><b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b></p>		<p><b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b></p>	
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p><b>OB0-012</b> Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento.</p> <p><b>OB0-013</b> Conoscere e denominare le diverse parti del corpo.</p> <p><b>OB0-014</b> Conoscere e utilizzare con consapevolezza i cinque sensi.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p><b>OB 3-01</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>OB 3-02</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>OB 3-03</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p><b>OB 5-01</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>OB 5-02</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>OB 5-03</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p><b>OB 8-01</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>OB 8-02</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>OB 8-03</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OB 8-04</b> Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa,</p>	
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<p><b>OB0-02</b> Drammatizzare brevi racconti seguendo una semplice sequenza temporale.</p> <p><b>OB0-03</b> Imparare ad utilizzare il disegno, la pittura e la manipolazione per esprimere le proprie emozioni.</p> <p><b>OB0-04a</b> Esplorare materiali e tecniche espressive diverse.</p>					
<p><b>I DISCORSI E</b></p>	<p><b>OB0- 02</b> Sperimentare diverse modalità espressive/creative</p>					

<b>LE PAROLE</b>	attraverso il linguaggio iconico.				anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
		<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>OB3-01</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<b>OB5 -02</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio ) individuando il loro significato espressivo. <b>OB 5 -03</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<b>OB8-01</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative estilistiche dell'autore. <b>OB8-02</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>OB0-15</b> Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>OB3-01</b> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.	<b>OB5-03</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>OB8-01</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <b>OB8-02</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. <b>OB8-03</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i

significati e i valori estetici, storici e sociali.

## CURRICOLO VERTICALE **TECNOLOGIA**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>T12b</b> <i>Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>		<b>TP1</b> <i>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i> <b>TP2</b> <i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</i> <b>TP3</b> <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> <b>TP4</b> <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i> <b>TP5</b> <i>Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> <b>TP6</b> <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali.</i> <b>TP7</b> <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i>	<b>TS1</b> <i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i> <b>TS2</b> <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i> <b>TS4</b> <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i> <b>TS5</b> <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> <b>TS7</b> <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi</i>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>T15</b> <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, per scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>			

					<p>mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p><b>TS9</b> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
	<p><b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b></p>		<p><b>OBIETTIVI 3 ° PRIMARIA (livello 3)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 5 ° PRIMARIA (livello 5)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 3 ° SECONDARIA (livello 8)</b></p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>OB0-04b</b> Esplorare l'uso del tavolo luminoso, del registratore e del computer.</p> <p><b>OB0-01</b> Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti tecnologici e non di uso quotidiano.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p><b>OB3-01</b> Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>OB3-04</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>OB3-05</b> Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di alcuni applicazioni informatiche: Word.</p> <p><b>OB3-06</b> Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.</p>	<p><b>OB5-01</b> Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>OB5-02</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>OB5-04</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni.</p> <p><b>OB5-05</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>OB5-06</b> Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p><b>OB8-01</b> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>OB8-02</b> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>OB8-03</b> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p><b>OB8-05</b> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>

		<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p><b>OB3-01</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>OB3-03</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p><b>OB5-01</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>OB5-04</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>OB5-05</b> Reperire notizie ed informazioni, usando Internet.</p>	<p><b>OB8-03</b> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><b>OB8-04</b> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>
		<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><b>OB3-04</b> Realizzare un semplice oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><b>OB 5-01</b> Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</p> <p><b>OB 5-02</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p><b>OB5-04</b> Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>OB 5-05</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><b>OB8-01</b> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p><b>OB8-03</b> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p><b>OB8-05</b> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>

## CURRICOLO VERTICALE **EDUCAZIONE FISICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>Tl6b</b> <i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con</i>		<p><b>TP1</b> <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><b>TP2</b> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</i></p> <p><b>TP3</b> <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono</i></p>	<p><b>TS1</b> <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i></p>

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p><i>le regole condivise.</i></p> <p><b>T11</b> <i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></p> <p><b>T12</b> <i>Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.</i></p> <p><b>T13</b> <i>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; raggiunge un livello adeguato nelle capacità grafo-motorie.</i></p> <p><b>T14</b> <i>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p>		<p><i>di maturare competenze di gioco sport.</i></p> <p><b>TP5</b> <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico.</i></p> <p><b>TP6</b> <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></p> <p><b>TP7</b> <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i></p>	<p><b>TS3</b> <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></p> <p><b>TS5</b> <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><b>TS6</b> <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i></p>
---------------------------------------	---	--	---	--





<b>LE PAROLE</b>	attraverso il linguaggio corporeo.				
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>OB0-011</b> Adattare il proprio movimento ad un ritmo o alla musica sperimentando le proprie capacità espressive.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>OB3-01</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. <b>OB3-02</b> Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive.	<b>OB5-01</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali <b>OB5-02</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<b>OB8-01</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <b>OB8-02</b> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. <b>OB8-03</b> Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>OB0-09</b> Gestire e controllare il proprio corpo nei giochi individuali e di gruppo. <b>OB0-010</b> Valutare l'intensità della forza da applicare all'azione motoria.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>OB3-01</b> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. <b>OB3-02</b> Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. <b>OB3-03</b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <b>OB3-04</b> Partecipare	<b>OB5-01</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. <b>OB5-02</b> Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole. <b>OB5-03</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <b>OB5-04</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con	<b>OB8-01</b> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. <b>OB8-02</b> Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. <b>OB8-03</b> Conoscere e applicare correttamente il regolamento

			attivamente ai giochi sportive non, anche in forma di gara.	equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. <b>OB8-04</b> Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>OB0-03</b> Riconoscere i bisogni ed i segnali di benessere e malessere del corpo. <b>OB0-04</b> Interiorizzare norme di comportamento igieniche ed alimentari.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA</b>	<b>OB3-01</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <b>OB3-02</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	<b>OB5-01</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <b>OB5-02</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>OB8-01</b> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. <b>OB8-02</b> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. <b>OB8-03</b> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. <b>OB8-04</b> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. <b>OB8-05</b> Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica

					<p>riconoscendonei benefici.</p> <p><b>OB8-06</b> Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	--	--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE **MUSICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p><b>TI1</b> <i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p> <p><b>TI3a</b> <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, d'animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</i></p> <p><b>TI4</b> <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</i></p> <p><b>TI5</b> <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</i></p> <p><b>TI6</b> <i>Esplora i primi alfabeti</i></p>		<p><b>TP1</b> <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><b>TP2</b> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></p> <p><b>TP3</b> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e con il corpo.</i></p> <p><b>TP4</b> <i>Improvvisa liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><b>TP5</b> <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</i></p> <p><b>TP6</b> <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></p> <p><b>TP7</b> <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	<p><b>TS1</b> <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli</i></p>

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><i>musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p> <p><b>TI6b</b> <i>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>				<p><i>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p> <p><b>TS5</b> <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>
	<p><b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b></p>		<p><b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b></p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<p><b>OB0-05</b> Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi.</p> <p><b>OB0-06</b> Partecipare a giochi ritmici collettivi.</p> <p><b>OB0-07</b> Muoversi liberamente su base musicale.</p> <p><b>OB0-08</b> Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro.</p> <p><b>OB0-09</b> Essere in grado di scoprire i suoni del proprio corpo.</p> <p><b>OB0-10</b> Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.</p> <p><b>OB0-11</b> Rappresentare</p>		<p><b>OB3-01</b> Utilizzare voce e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione.</p> <p><b>OB3-02</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p><b>OB5-02</b> Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p><b>OB5-03</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p><b>OB5-06</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p><b>OB8-01</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>OB8-02</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p><b>OB8-03</b> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli.</p> <p><b>OB0-12</b> Riconoscere l'oggetto come fonte sonora e utilizzarlo per produrre una semplice sequenza ritmica.</p> <p><b>OB0-13</b> Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono e lo strumento che lo produce.</p> <p><b>OB0-14</b> Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme.</p> <p><b>OB0-02</b> Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso il linguaggio musicale.</p>				<p><b>OB8-04</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p><b>OB8-05</b> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>OB8-06</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>OB8-07</b> Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
-------------------------------	--	--	--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE **STRUMENTO MUSICALE**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO		TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
		<b>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO DELLA PRATICA INDIVIDUALE</b>		<p><b>TS1</b> <i>Acquisire un proficuo metodo di lavoro sia in classe che in casa.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>Conoscere l'intera gamma di posizione/diteggiature</i></p>

			<p><i>sviluppando una tecnica digitale completa.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Utilizzare in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione</i></p> <p><i>Individuare l'errore ed essere capace di autocorreggersi durante lo studio.</i></p> <p><b>TS5</b> <i>Produrre e controllare il suono e le sue sfumature timbrico/espressive.</i></p> <p><b>TS6</b> <i>Ricerca soluzioni personali, creative, musicalmente coerenti, eseguendo anche a memoria i brani studiati.</i></p> <p><b>TS7</b> <i>Acquisire un dominio tecnico del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio.</i></p> <p><b>TS8</b> <i>Sviluppare un senso critico/estetico verso sé e verso gli altri.</i></p>
		<p><b>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO DELLA PRATICA DELLA MUSICA D'INSIEME</b></p>	<p><b>TS1</b> <i>Relazionarsi con compagni ed insegnanti e rendersi disponibile al confronto costante.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>Rispettare se stesso, gli altri, l'ambiente, condividendo le regole comuni.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>Intervenire in modo pertinente e costruttivo.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Seguire agevolmente la gestualità del direttore</i></p>

				<p><i>controllando in modo consapevole gli aspetti legati al tempo, alla dinamica, all'agogica.</i></p> <p><b>TS5</b> Individuare l'errore e autocorreggersi durante l'esecuzione.</p>
		<p><b>ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA</b></p>		<p><b>TS1</b> Controllare l'intonazione/l'accordatura/la posizione in modo autonomo, privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni.</p> <p><b>TS2</b> Acquisisce una maggior capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto consapevole e analitico.</p>
		<p><b>CONOSCENZA DEGLI ASPETTI TEORICI DEL LINGUAGGIO MUSICALE E DELLA LETTURA DELLA NOTAZIONE</b></p>		<p><b>TS1</b> Leggere la notazione musicale in modo sicuro e consapevole.</p> <p><b>TS2</b> Assimilare e utilizzare cellule ritmiche regolari e non.</p> <p><b>TS3</b> Approfondire la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, alla teoria e al sistema tonale.</p> <p><b>TS4</b> Avvicinarsi alla conoscenza degli aspetti del sistema armonico.</p> <p><b>TS5</b> Leggere a prima vista un adeguato brano proposto.</p>



## CURRICOLO VERTICALE **RELIGIONE**

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	AMBITO	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p><b>IRC</b></p>	<p><b>TI5a</b> <i>Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia.</i></p> <p><b>TI1</b> <i>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti.</i></p> <p><b>TI3</b> <i>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</i></p> <p><b>TI6</b> <i>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</i></p> <p><b>TI10</b> <i>Sviluppa sentimenti di responsabilità, rispetto, fiducia e speranza nei confronti del Creato.</i></p>		<p><b>TP1</b> <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><b>TP2</b> <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p> <p><b>TP3</b> <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	<p><b>TS1</b> <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p> <p><b>TS2</b> <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i></p> <p><b>TS3</b> <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></p> <p><b>TS4</b> <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in</i></p>

					<p><i>ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale.</i></p> <p><b>TS5</b> <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>
	<p><b>OBIETTIVI ALUNNI 5 ANNI (livello 0)</b></p>		<p><b>OBIETTIVI 3° PRIMARIA (livello 3)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 5° PRIMARIA (livello 5)</b></p>	<p><b>OBIETTIVI 3° SECONDARIA (livello 8)</b></p>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p><b>IRC</b></p>	<p><b>OB0-13</b> Compiere piccoli gesti di solidarietà nei confronti dell'altro.</p> <p><b>OB0- 02</b> Riconoscere che Dio è Padre di tutti.</p> <p><b>OB0- 04</b> Sperimentare relazioni serene in famiglia e con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>OB0- 11</b> Mostrare atteggiamenti di rispetto e</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p><b>OB3-01</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>OB3-02</b> Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p>	<p><b>OB5-01</b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p><b>OB5-02</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>OB5-04</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le</p>	<p><b>OB8-01</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>OB8-02</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza..) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p><b>OB8-03</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera</p>

<p>amore nei confronti del Creato.</p>				<p>prospettive del cammino ecumenico.  <b>OB5-05</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.  <b>OB8-04</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.  <b>OB8-05</b> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
		<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p><b>OB3-01</b> Conoscere in modo essenziale la struttura e la composizione della Bibbia.  <b>OB3-02</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche riferite ai racconti della creazione, alle vicende e figure principali del popolo d'Israele, agli episodi dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.</p>	<p><b>OB5-01</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.  <b>OB5-02</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  <b>OB5-03</b> Confrontare genericamente la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  <b>OB5-04</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  <b>OB5-05</b> Saper attingere</p>	<p><b>OB8-01</b> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  <b>OB8-02</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.  <b>OB8-03</b> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali pittoriche..) italiane ed europee.</p>

				informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  <b>IRC</b>	<b>OB0-16</b> Conoscere segni e simboli delle feste.  <b>OB0-05</b> Riconoscere come attraverso i segni del corpo si possa esprimere la dimensione religiosa	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>OB3-01</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	<b>OB5-01</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <b>OB5-03</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<b>OB8-04</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. <b>OB8-05</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea. <b>OB8-06</b> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. <b>OB8-07</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	<b>OB0-01</b> Riconoscere nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>OB3-01</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	<b>OB5-02</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	<b>OB8-01</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <b>OB8-02</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. <b>OB8-03</b> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita

					<p>dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p><b>OB8-04</b> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
--	--	--	--	--	--